



Dr. JOSÉ LUIS
GUTIÉRREZ MUÑOZ

PROFESOR TITULAR DE
UNIVERSIDAD

jlgm@art.ucm.es

Formado como escultor, a través de la Licenciatura de Bellas Artes de la UCM, que finalizó en 1986, una tesis doctoral titulada La escultura como metáfora de la naturaleza (1993), y de numerosos años de práctica directa en su taller de escultura; José Luis Gutiérrez se vio obligado a abandonar la práctica escultórica directa poco después de obtener plaza como Profesor Titular (2002) en la misma Facultad en la que se había formado, por culpa de una enfermedad neurológica que reduce su movilidad progresivamente. A pesar de ello, José Luis continúa con su labor docente, pero a partir de ese momento canaliza su energía creativa a través de la escritura y la realización de 25 proyectos de cooperación al desarrollo, desde 2004 hasta la fecha, que en realidad son singulares acciones de creación artística en algunos orfanatos de India, Nepal y Ecuador con la participación activa de los menores que habitan esos hospicios.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Arte al servicio de la sociedad. UCM nº 940919. (Dir. Desde 2007)

-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- El arte en la cooperación al desarrollo.
- Arte como herramienta de inclusión social.
- Arte y discapacidad

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD): «Arquiesculturas plegadas», UCM, (nº 22), 2015

-«Análisis de la capacidad de transmisión de valores y sensibilización, de la imagen fotográfica en el espacio público de las estaciones ferroviarias, a través de la exposición Sonrisas de Colores», ADIF y el grupo de investigación UCM «Arte al servicio de la sociedad», contrato de investigación (artículo 83), (ADIF-RSC01-F05-R01). 2011 (Dir.)

-(PIMCD) «Material Teórico de Apoyo Virtual para la Asignatura “Arte, ciencia y Naturaleza” del MAC+I».UCM, 2008.

PUBLICACIONES

-GUTIÉRREZ MUÑOZ, J. L. (2014) *Por amor al arte*. Pinto (Madrid): Alfásur.

-GUTIÉRREZ MUÑOZ, J. L. (2013) *La balsa de Quingue*. Pinto (Madrid): Alfásur.

-GUTIÉRREZ MUÑOZ, J. L. (2011) *De sol y de luna*. Pinto (Madrid): Alfásur.

EXPOSICIONES

-(2008) «Sonrisas de colores». Exposición de 35 fotografías de los proyectos llevados a cabo en 2007, MACUF (Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa).

-(2008) «Color en orfanatos de Ecuador, India y Nepal» Exposición itinerante de 26 fotografías de gran formato que muestran el trabajo realizado en orfanatos de esos países en 2007. Estación de ferrocarril Puerta de Atocha. Madrid, Estación de ferrocarril de Valencia, Estación de ferrocarril de Bilbao, Estación de ferrocarril de Vigo, Estación

de ferrocarril de Valladolid y Estación de ferrocarril María Zambrano. Málaga.

-(1993) Galería Manuel Macías. Madrid. (Indv.)

